

世界中のミュージシャンに愛されるリズムマシン「TR-909」を祝う『909 DAY』 ～テクノ・ミュージックの中心地デトロイトで記念イベントを開催。「TR-909」を愛用する人気アーティスト出演 アニメーションも公開。SUPER DOMMUNE での特別プログラム配信も～

ローランド株式会社は、エレクトロニック・ミュージックの発展に大きな影響を与えたリズムマシン「TR-909」の功績を称え、イベントの開催およびアニメーション・コンテンツの公開を、2026 年 9 月 9 日（水）より開始します。また、国内ではライブストリーミング SUPER DOMMUNE で「TR-909」をフィーチャーした特別プログラムが 9 月 9 日に配信予定です。



ケヴィン・サンダーソン／『909 DAY』イメージ
Photo by Kyle Cabañas

『909 DAY』2026 年イベント詳細ページ

<https://articles.roland.com/ja/ultimate-guide-909-day-2026/>

ローランドが 1983 年に発売したリズムマシン「TR-909」は、アナログとデジタルを融合させた独特のサウンドがハウスやテクノなどのジャンルで多用され、その後のエレクトロニック・ミュージックのシーンやカルチャーの形成に大きな影響を与えました。毎年 9 月 9 日は『909 DAY』と呼ばれる記念日として、関連イベントの開催や、ハッシュタグ「#909day」を付けた SNS 投稿が世界中で数多く行われています。

2026 年の『909 DAY』で、ローランドは「TR-909」のストーリーの原点へ立ち返ります。記念イベントでは、テクノ・ミュージックの創始者の一人であるケヴィン・サンダーソン（Kevin Saunderson）を招き、テクノ・ミュージックの世界的な中心地である米国・デトロイトでライブ・ワークショップを開催。また、サンダーソンが、自身と「TR-909」の歩みを語る新作アニメーションを公開します。



「TR-909」

■デトロイトで開催される記念イベント

「TR-909 TO 1000 Workshop ft. Kevin Saunderson」

米国東部時間 9 月 12 日（土）午後 3 時より、デトロイトの Underground Music Academy において、ケヴィン・サンダーソンとローランドのダスティン・グッドによる体験型ワークショップを開催します。

News Release

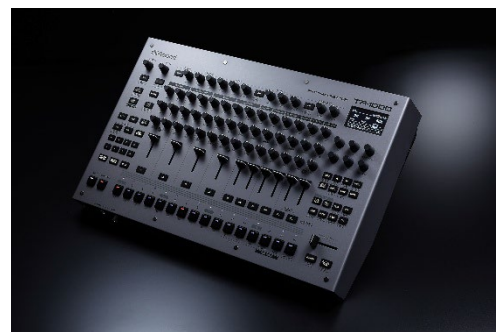


サンダーソンは、「Belleville Three（ベルヴィル・スリー）」の一員としてデトロイト・テクノの礎を築いた人物であり、「TR-909」をいち早く取り入れたアーティストの一人です。「TR-909」を用いて、後に世界中へ広がることとなるテクノ・サウンドを生み出しました。

今回のワークショップでは、その歴史を現代へとつなぎ、テクノ誕生の地であるデトロイトで、サンダーソン自らがマシンを操作します。このセッションでは、オリジナルの「TR-909」に加えて、ローランドの最新リズムマシン「TR-1000」を使用。「TR-1000」に搭載された新世代の「9X エンジン」に焦点を当てながら、シーケンス制作やサウンドメイキング、パフォーマンス手法について実践的に解説します。

本ワークショップは、YouTube ライブ配信で視聴可能です。（英語での配信となります）

YouTube プレミア公開 URL : https://www.youtube.com/live/NaI0fQIJ8_4

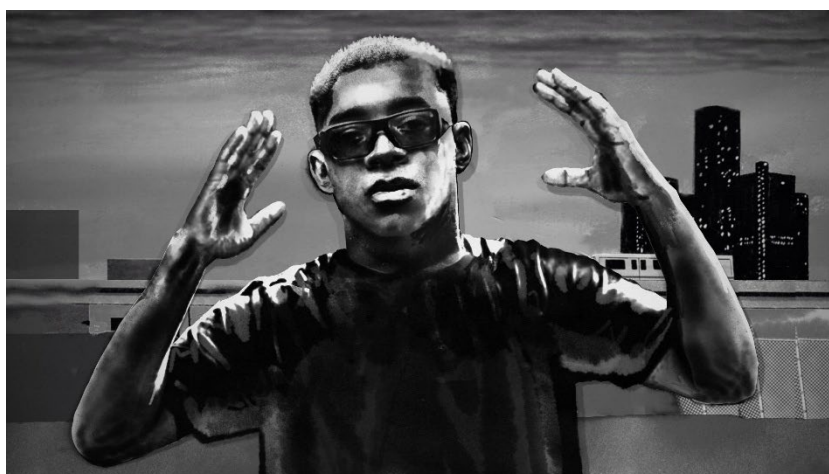


「TR-1000」

■アニメーション・シリーズ「The Rhythm Creators」の新エピソード

映像・動画コンテンツを対象とする米国の国際的アワード「The Telly Awards」受賞歴を持つアニメーション・シリーズ「The Rhythm Creators」の新エピソードを公開します。

2026 年 9 月 9 日に公開される本作では、ケヴィン・サンダーソン自身がナレーションを担当し、「TR-909」との出会いや思い出を語ります。シリーズ特有のスタイリッシュなアニメーションと音楽は、デトロイト出身のアーティスト ヴォーン・タオルミーナ（Vaughn Taormina）が手掛けます。



「The Rhythm Creators」
ケヴィン・サンダーソン エピソードのイメージ

■ケヴィン・サンダーソンのコメント

「TR-909」は、私が初めて手にしたドラムマシンであり、まさに私の創作意欲をかき立ててくれました。パターンやリズムを作り、それをDJ セットに取り入れ、さらにスタジオではシンセサイザーと組み合わせて、ベースラインをシーケンスするようになりました。それこそが私を単なるDJではなく、「音楽をつくる人間」つまりプロデューサーへと変えたのです。

最初はすべてが手探りでしたが、私は作り続け、学び続けました。マシンの可能性を追求し続けたのです。当時制作していたあらゆるプロジェクトで、「TR-909」は欠かせない存在になりました。

これまで体験した中で最高のドラムマシンであり、私は「TR-909」と恋に落ちました。

■ライブストリーミング SUPER DOMMUNE で「TR-909」をフィーチャー

『909 DAY』の2026 年 9 月 9 日、ライブストリーミング SUPER DOMMUNE のプログラム「TOKYO DANCE MUSIC WEEK 2026 <DAY1>」において、ダンスミュージックシーンの発展に多大な影響を与えてきた「TR-909」の誕生と進化の軌跡を掘り下げる

番組を配信予定です。当時の開発担当者や、「TR-909」を愛するアーティストたちの視点で検証する興味深い内容です。

SUPER DOMMUNE 「TOKYO DANCE MUSIC WEEK 2026 <DAY1>」

配信予定日時：2026年9月9日（水）19:00～24:00

プログラム詳細ページ：<https://www.dommune.com/streamings/2026/090901/>

「TR-909」関連プログラム

「Dedicated to #909day ～日本が生んだ宝機 TR-909 とダンスミュージックシーン」

配信予定時刻：20:45～22:00

出演：Naz Chris、星合厚（ローランド株式会社）、寺内岳（ローランド株式会社）、REMO-CON、AcidGelge/909state（秋葉原重工）、Seimei（TREKKIE TRAX）、SEKITOVA ※敬称略

■Roland Cloud 期間限定キャンペーン

『909 DAY』を記念し、伝説的な「TR-909」サウンドを忠実に再現しながら、現代の音楽制作環境に対応したワークフロー機能を追加したソフトウェア「TR-909 Software Rhythm Composer」（通常価格 149USドル）を、2026年9月30日までの期間限定で、特別価格 49USドルで提供します。

※「TR-909 Software Rhythm Composer」は、Roland Cloud Ultimate サブスクリプション・メンバーシップ（年額 199USドル／月額 19.99USドル）にも含まれています。新規登録ユーザーは、Roland Cloud Ultimate を 30 日間無料でお試しください。

Roland Cloud 詳細ページ：https://www.roland.com/jp/promos/about_roland_cloud/

※ 画像は、ニュースリリースページ <https://www.roland.com/jp/news/1212/> よりダウンロードいただけます。

※ 文中記載の会社名および製品名などは、各社の登録商標または商標です。

※ このニュースリリースに掲載されている情報は、発表日現在の情報です。発表日以降に変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。