

2021年1月5日

各 位

会 社 名 株式会社ハピネット
代表者名 代表取締役社長 榎本 誠一
(コード番号 7552 東証第1部)
本件問合せ先 取締役執行役員経営企画室長
石丸 裕之
電話番号 03-3847-0410

映画『ルクス・エテルナ 永遠の光』 2021年1月8日(金)全国公開のお知らせ

株式会社ハピネット(本社:東京都台東区、代表取締役社長:榎本誠一)の自社買付作品である映画『ルクス・エテルナ 永遠の光』が1月8日(金)より全国順次公開します。ぜひ映画館に足をお運びください。

**ギヤスパー・ノエ監督最新作
ようこそ、混沌と狂気の撮影現場へ！
衝撃の問題作が遂に公開！**

■作品紹介

アートと深い関わりを持ち続けるファッションブランド、サンローランのクリエイティブディレクター、アンソニー・ヴァカレロが「様々な個性の複雑性を強調しながら、サンローランを想起させるアーティストの視点を通して現代社会を描く」というコンセプトでスタートさせたアートプロジェクト「SELF」。

ギヤスパー・ノエ監督最新作『ルクス・エテルナ 永遠の光』はそのプロジェクト作品として制作され、2018年カンヌ国際映画祭監督週間にて芸術映画賞を受賞した『CLIMAX クライマックス』に続き、2019年同映画祭ミッドナイトスクリーニングにて上映。絶賛・酷評の賛否両論を巻き起こし、ギヤスパー・ノエはあらためて唯一無二の個性を見せつけた。

主演を務めるのは『ニンフォマニアック』のシャルロット・ゲンズブール、『ベティ・ブルー』のベアトリス・ダルに加え、『マッド・マックス 怒りのデス・ロード』より女優業にも進出するモデルのabee・リー・カーショウや、ミカ・アルガナラズ、ルカ・アイザック、ポール・ハメルンといったトップモデルらも出演している。



■ストーリー

女優ベアトリス・ダル監督デビュー作の撮影現場。魔女狩りが主題の映画で主演を務めるのは、シャルロット・ゲンズブール。この日は碟のシーンが撮影される予定だが、ベアトリスを監督の座から引き下ろしたいプロデューサーと彼らと結託する撮影監督、更にはシャルロットを自身の作品にスカウトしようとする新人監督



や現場に潜り込んだ映画ジャーナリストなど、それぞれの思惑や執着が交錯し、現場は次第に收拾のつかないカオス状態へと発展していく。しかも、問題のシーンの撮影直前に、シャルロットには子守に預けている娘から不穏な内容の電話までかかってきて…。

■作品概要

監督・脚本	: ギヤスパー・ノエ
製作	: アンソニー・ヴァカレロ、ギヤスパー・ノエ、ゲイリー・ファルカシュ、クレマン・ルプートル、オリビエ・ミュラー
出演	: シャルロット・ゲンズブール、ベアトリス・ダル、アビー・リー・カーショウ、クララ 3000、クロード・ガジャン・マウル、フェリックス・マリトー、フレッド・カンビエ、カール・グルスマン、ローラ・ピリュ・ペリエ、ルー・ブランコヴィッチ、ルカ・アイザック、マキシム・ルイス、ミカ・アルガナラズ、ポール・ハメリン、ステファニア・クリスティアン、トム・カン、ヤニック・ポノ
撮影	: ブノワ・デビエ
編集	: マルク・ブクロ
音響	: ケン・ヤスモト
美術	: サマンサ・ベネ
衣装	: フレッド・カンビエ
アシスタントディレクター	: クレール・コルベッタ=ドール
プロダクションディレクター	: ジャン=ピエール・クラパール
編集	: ジェローム・ペズネル
VFX	: ロドルフ・シャブリエ
配給	: ハピネット
配給協力	: スターキャット

2019 年 / フランス / フランス語・英語 / 51 分 / カラー / シネマスコープ / 5.1ch / DCP
©2020 SAINT LAURENT-VIXENS-LES CINEMAS DE LA ZONE

詳細情報につきましては、下記の公式 HP・SNS をご確認ください。

公式 HP : <http://www.luxaeterna.jp/>
公式 Twitter : @lux_movie_jp

1 月 8 日 (金) よりシネマート新宿ほか全国順次公開!

