

令和8年3月31日

各 位

会社名 岡谷鋼機株式会社
代表者 取締役社長 岡谷 健広
コード番号 7485 (名証プレミア)
問合せ先 取締役企画本部長 中根 啓司
TEL (052)204-8133

チャリティーコンサート開催について

当社は、2013年より毎年、社会貢献活動の一環として「OKAYA チャリティーコンサート」を開催しております。本年は、下記出演者をお迎えし、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏をお届けいたします。

地域の皆様にお気軽に演奏をお楽しみいただけるよう、入場料は全席 1,000 円に設定しております。また、地域の社会福祉向上のため、入場料収入全額に当社が同額のマッチングギフトを加え社会福祉法人愛知県共同募金会へ寄付いたします。

多くの皆様のご来場を心よりお待ちしております。コンサートの概要は下記のとおりです。

記

1. 名称 OKAYA チャリティーコンサート 2026 ～感謝の夕べ～
2. 開催日時 2026年7月16日(木) 18:45開演 (18:00開場)
3. 開催場所 愛知県芸術劇場コンサートホール
(名古屋市東区東桜1-13-2 地下鉄栄駅下車 徒歩3分)
4. 出演者 吉崎 理乃 (指揮)
神原 雅治 (ピアノ)
福田 京 (フルート)
名古屋フィルハーモニー交響楽団
5. 曲目 ドヴォルザーク : 序曲『謝肉祭』
モーツァルト : フルート協奏曲 第1番 ト長調
ラフマニノフ : ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調
6. 入場料 1,000円 (全席指定)
7. 販売 4月3日(金)より各プレイガイドにて発売
8. 主催 岡谷鋼機株式会社
9. お問い合わせ クラシック名古屋 TEL:052-678-5310

以 上

OKAYA Charity Concert

チャリティーコンサート ～感謝の夕べ～

2026

7.16

木

18:45 開演
[18:00 開場]

愛知県芸術劇場コンサートホール



指揮
吉崎理乃

ピアノ
神原雅治

フルート
福田京

PROGRAM

ドヴォルザーク: 序曲『謝肉祭』

モーツァルト: フルート協奏曲 第1番 ト長調

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調

オーケストラ 名古屋フィルハーモニー交響楽団

【全席指定】1,000円(税込)

2026年
4月3日(金)
一般発売開始

主催: 岡谷鋼機株式会社

お問合せ: クラシック名古屋 ☎052-678-5310

●プレイガイド

アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>

芸文プレイガイド 052-972-0430 チケットぴあ <https://t.pia.jp>(Pコード:323-547)

チケットの売上金全額を社会福祉法人愛知県共同募金会を通じて、地域の社会福祉向上に役立たせていただきます。

※未就学児の入場お断りいたします。※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※車椅子席をご希望のお客様はクラシック名古屋にお問合せください。



指揮 吉崎 理乃 Ayano Yoshizaki

2001年生まれ。神奈川県出身。東京国際指揮者コンクール2024において第3位ならびに特別賞・齋藤秀雄賞を受賞。4歳よりピアノを始め、北鎌倉女子学園中学校・高等学校音楽科ピアノ専攻を卒業。2019年東京藝術大学音楽学部指揮科に入学、学内に宮田亮平奨学金、安宅賞を受賞。学部卒業時にアカンサス音楽賞、若杉弘メモリアル基金賞、取手市長賞を受賞するほか、2023年5月の新卒業生紹介演奏会に選出され、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。公益財団法人日本製鉄文化財団2023年度若手指揮者育成支援制度に合格、紀尾井ホール室内管弦楽団の指揮研究員として研鑽を積む。2024年8月京都市交響楽団を指揮してデビュー。これまでにNHK交響楽団、九州交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。指揮を高関健、山下一史、三原明人の各氏、ピアノを大西慶子、鳶田さやか各氏に師事。ジョルト・ナジ、シャーン・エドワーズ、ファビオ・ルイージ、下野竜也各氏によるマスタークラスを受講。



ピアノ 神原 雅治 Masaharu Kambara

2003年生まれ。岐阜県岐阜市出身。2025年3月パリで行われたロン＝ティボー国際コンクールで第4位入賞。2012～19年ピティナ・ピアノコンペティションでC級・F級・連弾初級B・連弾上級・コンチェルトB部門入選、E級ベスト賞、F級銅賞、連弾上級銀賞、2台ピアノ上級銅賞、Jr.G級金賞、G級金賞および東京都知事賞。第9回福田靖子賞選考会第2位。2019年第73回全日本学生音楽コンクール高校生の部全国大会第1位。2022年第8回仙台国際音楽コンクール・審査員奨励賞受賞。2023年第4回ハンス・フォン・ビューロー国際コンクール第3位、第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞。2024年第38回摂津音楽祭リトルカメラコンクール金賞および大阪府知事賞。名古屋市立菊里高校、名古屋音楽大学ピアノ演奏家コース(4年間継続特待生)卒業。現在は名古屋音楽大学大学院(特待生)および桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース(特待生)にて研鑽を積む。第9期福田靖子賞基金奨学生。2022～25年山田貞夫音楽財団奨学生。これまでに窪田直美、菅原望、現在は関本昌平、清水皇樹、エマニュエル・リモルディ、新井博江各氏に師事。2022～23年独フォルクヴァンク芸術大学にてヘンリー・ジークフリードソン氏に師事。



フルート 福田 京 Kei Fukuda

2002年生まれ。愛知県刈谷市出身。第94回日本音楽コンクール第1位併せて岩谷賞(聴衆賞)・加藤賞・吉田賞を受賞。12歳より吹奏楽部でフルートを始める。安城学園高等学校を経て、名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域ウインドアカデミーコースに特待生として入学し、弦管打コースを首席で卒業。在学中に第52回卒業演奏会に出演。現在、愛知県立芸術大学大学院博士前期課程1年次在学中。在学中に中村桃子賞、優秀学生賞を受賞。第29回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第10回刈谷国際音楽コンクール奨励賞。第25回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門第3位、第19回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第2位、第22回日本フルートコンヴェンションコンクールソロ部門第2位。これまでに朝倉ゆき、大久保成美各氏に師事。セバスチャン・ジャコー氏のマスタークラスを受講。現在、橋本岳人氏に師事。2023、2024年度山田貞夫音楽財団奨学生。



名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋を中心に、中部・東海地方の音楽界をリードするプロ・オーケストラ。革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く全国に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれている。2023年川瀬賢太郎が第6代音楽監督に就任。ほか現在の指揮者陣は、小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)。2026年4月冷水乃栄流が第5代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。1988年ヨーロッパ2か国、2000年アジア8か国、2004年ヨーロッパ3か国、2006年アジア7か国の海外ツアーを実施。2027年1月に仏ランスと伊トリノで演奏することが決まっている。楽団創立は1966年7月10日、今年創立60周年を迎えた。現在は年間約110の演奏会に出演。公式ウェブサイト <https://www.nagoya-phil.or.jp/>

岡谷鋼機は
FM AICHI「名フィル クラシック・スクエア」を
応援しています。

名フィルの最新情報をラジオでお届け!

FM AICHI
RIDE ON MY RADIO!

名フィル
クラシック・スクエア

放送日 毎週日曜日 7:00-7:30

パーソナリティー

大島 由美子

名フィル・バイザー(番組アドバイザー)

田中 宏史(首席トロンボーン奏者)

小出 篤(事務局職員)

番組提供: 岡谷鋼機株式会社

PC・スマホで今すぐ聴ける!

