

報道関係各位

2025 年 9 月 25 日

ティアック株式会社

**32 ビットフロート & 特許技術採用の HDMI カメラ同期で収録・編集を効率化
4ch フィールドレコーダー／ミキサー／タイムコードジェネレーター
『FR-AV4』を新発売**

TASCAM（タスカム）は、32 ビットフロート録音・HDMI Sync 対応 4ch フィールドレコーダー/ミキサー/タイムコードジェネレーター『FR-AV4』を 2025 年 10 月 25 日に発売いたします。

品名	型名	メーカー希望小売価格	参考価格	発売日
32 ビットフロート録音・HDMI Sync 対応 4ch フィールドレコーダー/ミキサー/ タイムコードジェネレーター	FR-AV4	オープンプライス	162,800 円※	10 月 25 日

オプション

品名	型名	メーカー希望小売価格	参考価格	発売日
Bluetooth®アダプター	AK-BT2	オープンプライス	9,900 円※	発売中
TASCAM 製品対応バッテリーホルダー	BH-4AA	6,050 円（税込）	—	10 月 25 日

※ティアックストア税込販売価格



FR-AV4

32ビットフロート録音・HDMI Sync対応
4chフィールドレコーダー/ミキサー/タイムコードジェネレーター

市場背景

近年、YouTube や SNS 動画の普及により、動画撮影はより身近なものとなりました。また、ビデオグラファーにとって 32 ビットフロート録音の普及は、音声収録における録音レベル設定などのハードルを下げました。しかし、画面に映らない「音声」の扱いは、ワンクラス上の動画制作を目指すクリエイタ

ーやビデオグラファーにとって、依然として大きなハードルとなることも少なくありません。さらに、映像と音声の同期にはタイムコードジェネレーターや、各カメラメーカーに合わせた複数の周辺機器が必要でセッティングの手間も発生します。こうした課題に応えるべく開発された『FR-AV4』は、ビギナーからプロフェッショナルの現場まで確実に高音質で収録できるレコーダーとして、動画制作における録音・同期・編集を一台でスマートにこなせる画期的な製品です。

製品概要

『FR-AV4』は、ビデオグラファー、クリエイター、サウンドデザイナーのための音声収録ソリューションです。4系統の超低ノイズ Ultra HDDA マイクプリアンプ、デュアル AD コンバーターと 32 ビットフロート録音により、ささやき声から爆音まで、あらゆる音をクリアかつ歪みなく収録します。コンパクトで堅牢なボディは可搬性にすぐれ、レコーディングバッグやリグに容易に組み込めます。また、電池交換は、専用のバッテリーホルダー『BH-4AA』により素早く、簡単に行えます。さらに、タイムコードジェネレーターと HDMI Sync 機能を搭載し、音声と映像の同期やワークフローの効率化を実現。『FR-AV4』は、録り逃せない瞬間を確実に捉え、制作ワークフローを飛躍的に改善します。

■ 様々な環境でプロ仕様の音質を

4 系統の XLR/TRS コンボジャックは、TASCAM Ultra HDDA マイクプリアンプ (EIN - 127dBu) を搭載。デュアル AD コンバーターと 32 ビットフロート録音により、133dB を超える広いダイナミックレンジを確保。デジタルクリッピングの心配がなく、インタビュー収録からフィールドレコーディングまで様々なシーンで原音に忠実に録音します。



■ 高品質なマルチトラック収録

4 チャンネル＋ステレオミックスの合計 6 トラック録音に対応。さらに、4 入力 2 出力のオーディオミキサーを内蔵し、カメラへクリアな音声を送ることができます。複数マイクを使用した本格的な収録にも柔軟に対応します。



左側面

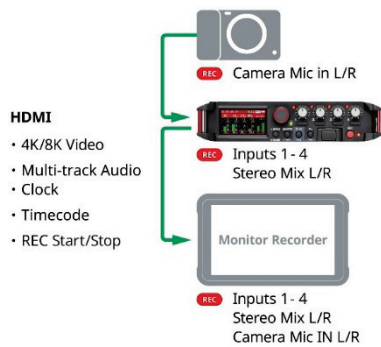


右側面

■ カメラとレコーダーを柔軟にタイムコード同期

タイムコードジェネレーターを本体に内蔵。HDMI 入出力、3.5mm Timecode 入出力、3.5mm TC Camera 出力、さらに Bluetooth 経由のワイヤレスタイムコード同期（別売の Bluetooth アダプター AK-BT2 が必要）など、多彩なタイムコード同期に対応。撮影スタイルや機材構成に合わせて、あらゆる動画制作ワークフローに柔軟に対応します。

■ HDMI Sync 機能でスマートな収録 -特許技術を搭載



Blackmagic Design、Canon、FUJIFILM、Nikon、Panasonic、Sony など HDMI 端子を搭載したカメラに接続するだけで、タイムコード同期および高精度なクロック同期を実現し映像と音声のズレを防ぎます。さらに、録音のスタート/ストップは HDMI 接続したカメラの操作と連動するため、録り逃しの心配はありません。また、FR-AV4 の HDMI 出力は 4K/8K のビデオパススルーに対応し、Blackmagic Design や Atomos 製のモニターレコーダーとスムーズに連携できます。さらに、複数台の HDMI カスケード接続に対応し 8ch 以上のマルチトラック収録が可能です。

*カメラとのクロック同期 (特許 6547550)、HDMI オーディオエンベデッド (特許 6586811)、HDMI カスケード (特許 6485271)

■ 長時間の収録でも安心

最大 512GB の SDXC カードに対応し、単 3 形電池に加え、モバイルバッテリーによる USB バスパワーで駆動。長時間のロケにおいても安心です。



■ タッチ・ジョグ・アプリで自在に操作

1.9 インチのカラータッチスクリーンに加え、ジョグホイールでの操作にも対応しており、グローブ着用時でもスムーズな操作や設定が可能です。さらに、iOS/iPadOS/Android 対応の「TASCAM Recorder Connect」アプリ※によりワイヤレス操作できます。

※別売の Bluetooth アダプター AK-BT2 が必要。



■ ワイヤレス音声モニタリング

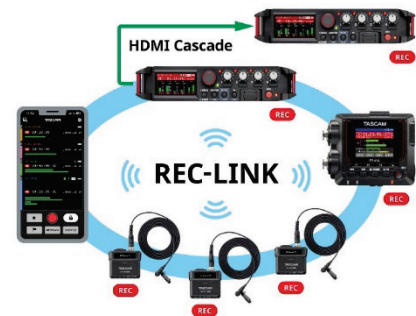
別売の Bluetooth®アダプター『AK-BT2』を使用すればワイヤレス対応のヘッドホンやスピーカーでモニタリングが可能です。ヘッドホン出力と Bluetooth 出力は、個別に音量が調整できるため、複数人でのモニタリングにも柔軟に対応します。

■ 複数デバイスの制御・監視

Bluetooth 接続したモバイルデバイスから録音ファイルの波形モニタリング、メタデータの一括編集、FR-AV4、FR-AV2、DR-10L Pro など複数デバイスの録音開始・停止などの一括制御が可能です*1。REC-LINK 機能*2 によりアプリまたはレコーダーの録音ボタンから同時に録音の開始・停止ができます。リンク設定の有効無効を個々に設定することも可能です。

*1 別売の Bluetooth®アダプター『AK-BT2』が必要

*2 REC-LINK 機能 (特許出願中)



■ 主な特長

- デュアル A/D コンバーター、32 ビットフロート録音で 133dB のワイドダイナミックレンジを達成
- 超ローノイズ、原音忠実な音を実現するマイクプリアンプ (EIN-127dBu、TASCAM Ultra-HDDA マイクプリアンプ搭載)、4 系統の XLR/TRS ロック付きコンボジャック入力
- 4 入力/2 出力オーディオミキサー
- 6 トラック(4 トラック+ステレオミックス)の録音を SDXC に記録
- タイムコードジェネレーター搭載、タイムコード入出力 (HDMI, 3.5mm ステレオミニジャック)、USB 出力、ATOMOS ワイヤレスシンク
- HDMI による REC トリガー、タイムコード同期、クロック同期、カスケード接続、4K/8K パススルー
- 取り回しの良い軽量、コンパクトで可搬性に優れた筐体デザイン
- ワイヤレス音声モニタリング
- 『TASCAM RECORDER CONNECT』 モバイル用アプリによる制御・監視*

■ その他の特長

- 24-bit/ 32-bit float、48 / 96/ 192 kHz 対応
- 32 ビットフロート対応 6 イン/2 アウト USB オーディオインターフェース
- 直感的操作が可能なモニターセレクト画面
- 1.9 インチカラータッチスクリーンとジョグホイールによる操作
- 自由に機能を割り当てられるファンクションキー
- ローカット、EQ、リミッター、ノイズゲート搭載
- インプット/アウトプットディレイ搭載[0-300msec]
- 単 3 形電池 4 本、またはモバイルバッテリーによる USB バスパワー駆動、または AC アダプター (PS-P520)での電源供給
- 高精度 TCXO を搭載し、高精度なタイムコード出力、ジャムシンクを実現
- A format / B format(AmbiX、FuMa)でのアンビソニックス録音に対応
- 最大 5 台コントロール可能な iOS, iPadOS, Android 対応 『TASCAM RECORDER CONNECT』 アプリ*
- 20 秒ごとに録音データを自動で保存するオートファイルセーブ機能
- マイク/EXT 入力 3.5mm ステレオミニ端子 (プラグインパワー対応 +2.5V/+5.0V)
- CAMERA/TC/LINE 出力 3.5mm ステレオミニ端子

- ヘッドホン出力 3.5mm ステレオミニ端子
- 機器間のレベルを調整する際に便利なトーンジェネレーター
- 録音時のメタデータ（WAV ファイルの BEXT、iXML）記録に対応
- カメラ/リグと組み合わせ可能なカメラネジ
- すばやく電池の交換ができるバッテリーホルダー（BH-4AA）※本体に1個付属、追加購入可能
※別売の Bluetooth®アダプター『AK-BT2』が必要

■ 仕様

※詳細はウェブサイトをご確認ください。

■ 製品サイト

『FR-AV4』 <https://tascam.jp/jp/product/fr-av4/>

■ オプションサイト

『AK-BT2』 <https://tascam.jp/jp/product/ak-bt2/>

『BH-4AA』 <https://tascam.jp/jp/product/bh-4aa/>

『PS-P520U』 <https://tascam.jp/jp/product/ps-p520u/>

『TSQD-128A』 <https://tascam.jp/jp/product/tsqd-128a/>

■ 販売チャンネル

全国の TASCAM 取り扱い店（量販店、カメラ店、楽器店など）ならびにティアックストア

■ 『CREATORS EDGE 2025』で『FR-AV4』を初展示。製品紹介セミナーを開催。

2025 年 10 月 9 日(木)に東京都立産業貿易センター浜松町館で開催される写真・映像クリエイターのノウハウと最新機材が集結するイベント「CREATORS EDGE 2025」で『FR-AV4』を国内初展示いたします。また、『FR-AV4』の製品発表を兼ねた動画音声収録のノウハウを紹介するセミナー『動画の音の「ルック」を考える』を開催します。ぜひ、お誘いあわせのうえ、ご来場ください。



- 【日時】 2025 年 10 月 9 日 (木) 10:30～18:00
- 【場所】 東京都立産業貿易センター 浜松町館 展示会場:2 階展示室
【出展名】 ティアック株式会社 TASCAM
- 【入場料】 無料 ※事前登録制(Peatix)
【CREATORS EDGE 2025 公式サイト】 <https://www.creators-edge.com/>

■ TASCAM とは

TASCAM は、確かな音質と高い耐久性で長年に渡り支持され世界中の放送・録音現場に導入されています。その実績と経験を活かしプロフェッショナルのための音響に関わるトータルソリューションを提供するブランドです。

報道関係からのお問い合わせ、掲載用画像データ、取材用デモ機の貸し出しなどのご用命はこちらまでお願いいたします。

ティアック株式会社 タスカム事業部 営業企画部 販売促進課 担当：青山
TEL : 042-356-9136 FAX : 042-356-9185 E-Mail : press@teac.co.jp

掲載用画像データは下記リンクからダウンロードをお願いいたします

『FR-AV4』 : <https://tascam.jp/jp/product/fr-av4/top#gallery>

読者からの製品問い合わせ窓口は、下記を掲載するようにお願いいたします

ティアック株式会社 タスカムカスタマーサポート
〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47
TEL : 042-356-9137 (携帯電話・IP 電話) 0570-000-809 (固定電話・ナビダイヤル)
FAX : 042-356-9185
受付時間 : 10:00~12:00/13:00~17:00 (土・日・祝日・弊社休業日を除く)

URL : <https://tascam.jp/jp>
X : https://x.com/TASCAM_jp
Facebook : <https://www.facebook.com/teacprofessional>
Instagram : https://www.instagram.com/tascam_official/