

『キャプテン翼』×世界 2 位動画生成 AI「PixVerse」 ワールドカップ開幕に合わせ世界初の実装検証開始 ライセンス管理・収益配分システム「KAGAMI Gate」 第一弾 PoC

株式会社 NEXYZ.Group（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長兼グループ代表：近藤太香巳）のグループ子会社で株式会社 KAGAMIAI Holdings は、「IP/AI 共創インフラ」構築に向けた PoC 第一弾として、株式会社 TSUBASA（代表取締役 岩本義弘）が有する世界的スポーツ IP である『キャプテン翼』と、画像・動画生成 AI「PixVerse」による実装検証を開始します。

本 PoC は、6 月 11 日開幕の 2026 年 FIFA ワールドカップの開催時期に合わせて展開され、世界中のサッカーファンが『キャプテン翼』の世界観を AI 生成動画で体験できる環境が実現します。



■『キャプテン翼』が生成 AI「PixVerse」で動き出す！

高橋陽一氏による漫画『キャプテン翼』は、1981 年に連載が開始され、シリーズ累計発行部数 9,000 万部を突破し、世界 20 以上の言語に翻訳されている世界的なスポーツ IP です。多数のプロサッカー選手が「キャプテン翼に影響を受けた(※1)」と公言するなど、スポーツ文化そのものに深く根付いています。その影響力は、SNS 時代においてさらに拡大しており、TikTok での累計再生回数は 31 億回を突破。さらにハッシュタグ「#TsubasaOzora」の関連タグも 10 億回を超えるなど、若い世代の間でも圧倒的な存在

感を放っています。サウジアラビアの「Manga Productions」が配給権を獲得してリブートを展開。2019年にアラブニュースと YouGov が実施した「アラブ人の日本観調査」で、回答者の 75%にもっとも好きなアニメとして挙げられています。

本 PoC では、株式会社 TSUBASA が管理する『キャプテン翼』IP の実装基盤として、グローバルな第三者評価機関 Artificial Analysis（※2）のリーダーボードで世界第 2 位を獲得した、トップクラスの動画生成 AI「PixVerse」を活用します。PixVerse は 177 カ国以上で展開し、登録ユーザー数 1 億人超を誇るプラットフォーム。2026 年 3 月にシリーズ C で 3 億ドル（480 億円）を調達し「ユニコーン企業」入りを果たし、高い技術力と成長性が評価されています。本 PoC 実装では、TSUBASA が有する IP を PixVerse の画像・動画生成 AI 機能に実装し、ユーザーは『キャプテン翼』を活用したオリジナルコンテンツを生成できるようになります。

※1

アレッサンドロ・デル・ピエロ（イタリア代表・W 杯優勝）

公式サイトで『Holly e Benji（＝キャプテン翼）』への愛着を表明。

出典：本人公式サイト

https://www.alessandrodelpiero.com/news/capitan-tsubasa_228.html

フェルナンド・トーレス（スペイン代表・W 杯優勝）

「このアニメがきっかけでサッカーを始めた。あのアニメが大好きで、オリバー（＝翼）になりたかった」

ルーカス・ポドルスキ（ドイツ代表・W 杯優勝／元ヴィッセル神戸）

「『キャプテン翼』は子どもの頃からずっと最大のインスピレーションの一つ。日本のサッカー漫画とそのユニークな文化を応援できることは光栄だ」

出典：Al Jazeera (2022/10/3)

<https://www.aljazeera.com/sports/2022/10/3/who-is-captain-tsubasa-a-hero-for-spanish-footballers>

アンドレス・イニエスタ（スペイン代表・W 杯優勝）

ゲーム『キャプテン翼-RIVALS-』の公式アンバサダー就任

出典：KLab 公式プレスリリース (2022/12/23)

https://www.klab.com/en/press/release/2022/1223/bls_captain_tsubasa_rivals.html

中田英寿（日本代表）

『キャプテン翼』がサッカーをキャリアとして選んだ「最大のインスピレーション」と公言。

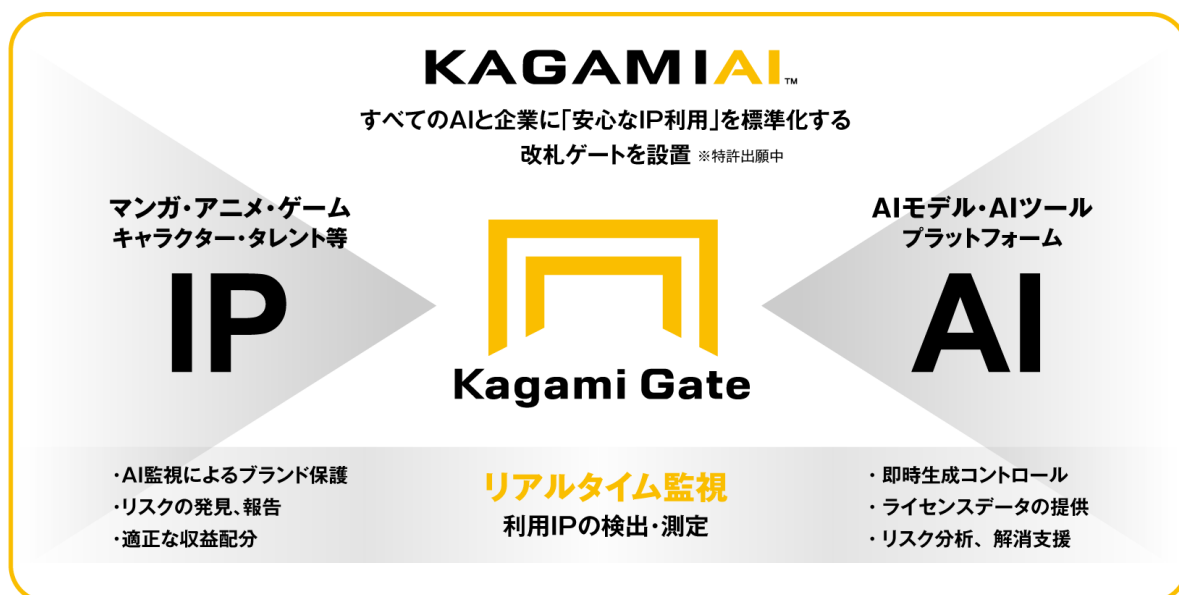
出典：Qoly-スポーツライフスタイルメディア（2024/6/9）

<https://qoly.jp/q1/17832264>

※2 出典：

<https://PixVerse.ai/ja/blog/PixVerse-v5-6-ranks-2-artificial-analysis-video-generation-leaderboard>

■ライセンス管理システム「KAGAMI Gate（※特許出願中）」とは



KAGAMI Gate は、AI 時代に知的財産利用の“改札ゲート”として機能します。その役割は、高速道路における ETC、あるいは金融市場における証券取引所のように、「誰が、どの IP を、どの範囲で、どんな条件で利用したか」をリアルタイムで数値化し、ライセンス管理と収益配分を実現します。

これまでの、AI 創作や二次利用を取り締まる法的措置ではなく、AI による IP の学習・利用状況を検知し、独自の生成コントロール（制御）によってブランドを保護する全く新しいアプローチです。

本 PoC 実装では、PixVerse 上での IP 使用状況を正確に把握し、各 AI モデル・エージェントがどの IP をどの程度利用しているかを数値化することで透明性の高い利用管理を実現します。同時に、IP ホルダー（株式会社 TSUBASA）・原作者の意向に沿った生成コントロールで、ユーザーが生成できるコンテンツの範囲（二次商用利用、ファン創作限定、収益目的の公開可否など）を適切に管理することで、ブランド保護を実現します。

【株式会社 TSUBASA】

高橋陽一先生のマネジメント業務に加え、1981 年の連載開始以来、アニメ、映画、ゲーム、グッズなど多角的に展開されてきた『キャプテン翼』の IP 管理・ライセンス事業全般を手掛ける。代表取締役の岩本義弘氏は、サッカー解説者やスポーツジャーナリストとしても活動しており、J リーグを目指すサッカークラブ「南葛 SC」の GM でもある。

<https://captain-tsubasa.com/>

【PixVerse（ピックスバース）】

世界 177 カ国以上、1 億人を超えるクリエイターや企業に活用される、独自の AI 研究・開発力を持つ AI 動画生成プラットフォーム。最速モデルでは 5 秒で動画を生成でき、最新モデル「V6」は Artificial Analysis にてトップクラスの評価を獲得。2026 年 1 月には世界初のリアルタイム世界モデル「R1」を発表し、同年 3 月にシリーズ C で 3 億ドル（480 億円）を調達、ユニコーン企業入りを果たす。

<https://PixVerse.ai/ja>

【株式会社 NEXYZ.Group】

1987 年創業。東京証券取引所への上場 2 社を含むグループ 28 社。

創業者の近藤太香巳は、7,000 社超の経営者交流団体の主催や、政財界・芸能・金融との横断的ネットワークを活かした、最先端 IT 企業の IPO 支援、IP ビジネスでの成功実績を持つ。

<https://www.nexyzgroup.jp/>

【株式会社 KAGAMIAI Holdings】

「IP×AI インフラ」を開発・運営する NEXYZ.Group のグループ子会社。生成 AI による IP 権利侵害問題の解決と、AI 時代における日本 IP の資産価値最大化を実現するプラットフォームを構築。

KAGAMIAI Holdings は、単なる AI 企業ではなく、金融市場の証券取引所のように、世界中の IP ホルダーと AI 企業が安全かつ透明性高く取引できるエコシステムの構築を通じて、IP の資産価値を最大化し、AI 時代における世界標準インフラを確立することを使命としています。

<https://www.kagami-ai.com/>

▼関連リリース

2026 年 6 月 11 日 AI と IP をつなぐ世界標準インフラ「KAGAMI Gate（カガミゲート）」
67 兆円超の日本 IP を解放するライセンス管理・収益配分システムを開発

<https://www.nexyzgroup.jp/press/2026/0611110000.html>

プレスリリースに関するお問合せ先

株式会社 NEXYZ.Group グループ広報・IR TEL : 03-6415-1178 Mail : pr_ir@nexyzgroup.jp