

報道関係者各位

当社連結子会社 Pavilions 所属アーティスト 小室哲哉が参画
楽曲「CAN YOU CELEBRATE?」 (t-Ace × Tetsuya Komuro)

配信リリース & MV 公開に関するお知らせ

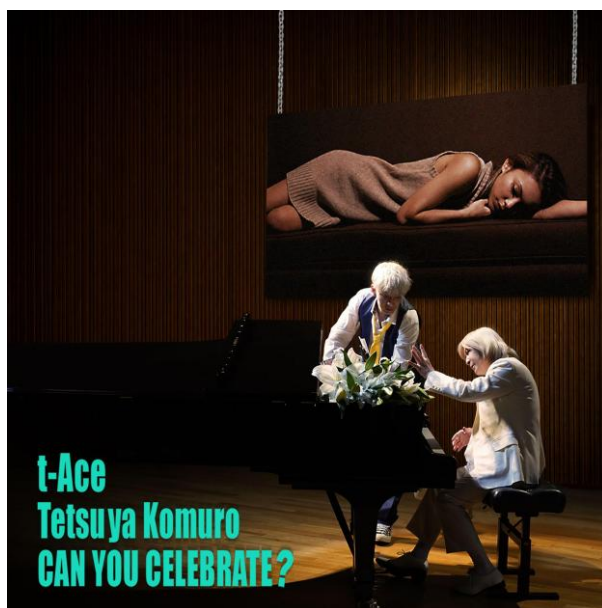
～2025 年「WOW WAR TONIGHT」リメイクに続く、t-Ace × 小室哲哉 第 2 弾～

2026 年 7 月 17 日

会 社 名 THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社

代表者名 代表取締役社長 亀田 信吾

(コード：3823 東証スタンダード)



▲「CAN YOU CELEBRATE?」ジャケット (t-Ace, Tetsuya Komuro)

THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社（本社：東京都新宿区、代表取締役社長：亀田信吾、以下「当社」）の連結子会社である Pavilions 株式会社（代表取締役：小室哲哉）所属アーティスト 小室哲哉氏が参画した楽曲「CAN YOU CELEBRATE?」（アーティスト：t-Ace, Tetsuya Komuro）を、本日 2026 年 7 月 17 日（金）、デジタル配信リリースいたしました。あわせて、ミュージックビデオ（MV）も公開しております。

1. 本楽曲について

本作は、小室哲哉氏が自身の作詞・作曲による名曲「CAN YOU CELEBRATE?」（安室奈美

恵)を、自らのピアノ演奏およびMV出演という形で現代に再構築した楽曲です。ラッパーt-Ace氏のリアルなリリックと融合し、「小室サウンドへの現代的アンサー」として全世代へ「再接続」をもたらす作品となっています。

制作にはサンプリング手法を用いており、安室奈美恵氏による原曲の歌唱をそのまま活かした上に、小室哲哉氏の新たなアレンジによるピアノとトラック、t-Ace氏のラップを重ねています。原曲の魅力を残しながら、現代の感覚で再表現されたサウンドとなっています。

2. 制作の背景とテーマ

本作は、2025年12月25日、小室哲哉氏のスタジオで開かれたt-Ace氏との集まりの中で、小室氏がピアノで「CAN YOU CELEBRATE?」を即興演奏したことを契機に制作が始まりました。後日デモを聴いた小室氏がピアノアレンジやバイオリンのアイデアを加え、楽曲として形になっていきました。

両者は、2025年8月に発表・配信された「WOW WAR TONIGHT ～時には起こせよムーヴメント」のリメイク(t-Ace × 小室哲哉)で共演しており、本作はその流れを継ぐt-Ace氏と小室哲哉氏によるコラボレーション第2弾となります。加えて、2019年にt-Ace氏が安室奈美恵「SWEET 19 BLUES」をサンプリングした前作以来の関係各所との継続的な連携が背景にあります。

歌詞面では、結婚への祝福の歌として知られる原曲に対し、t-Ace氏が“祝えない時代”を生きる現代のリアルな心境をラップで描き、原曲に新たな意味を与えています。

3. 作品情報・配信について

タイトル：CAN YOU CELEBRATE?

アーティスト：t-Ace, Tetsuya Komuro

Lyric：小室哲哉／t-Ace **Prod：**t-Ace **Music：**t-Ace／小室哲哉

配信開始日：2026年7月17日(金)

JASRAC：048-6030-6

配信リンク：<https://linkco.re/BmUxFzR6>

MVリンク：<https://linkco.re/u2uuGngX>

YouTube：<https://youtu.be/DGs3CVt7BDM>

配信ストア(音源)：iTunes Store／Apple Music／Amazon／music.jp STORE／オリミュージストア／Spotify／KKBOX／au スマートパスプレミアムミュージック／レコチョク／mora／Media Do／YouTube Music／LINE MUSIC／AWA／SMARTUSEN／dwango.jp／OTOTOY／Rakuten Music／mysound／

DEEZER／PlayNetwork／Tencent／NetEase／Joox／TIDAL／FLO／VIBE／Qobuz／Melon／TikTok
Music／genie

価格：配信先に準ずる

<LIVE 配信> 配信に先立ち、2026 年 7 月 16 日（木）23:00 頃より、t-Ace × 小室哲哉によるライブ配信を実施しました（TETSUYA KOMURO STUDIO ほか）。

プレス素材ダウンロード：

<https://www.dropbox.com/scl/fo/djeapg23gxmb9ez6c1ovm/AMNu4JeCoz3ZL9O1eaWO6aY?rlkey=p2jw8co6s72g7w7lus4ovl87l&dl=0>

4. 当社グループのエンタテインメント事業と今後の展開

当社は、2022 年に音楽家 小室哲哉氏が設立した Pavilions 株式会社および株式会社 SOUND PORT を子会社化し、音楽制作・アーティストマネジメントを軸としたエンタテインメント事業を展開しております。近年は、t-Ace × 小室哲哉「WOW WAR TONIGHT」リメイク（2025 年）、氷川きよし with t.komuro「Party of Monsters」（テレビアニメ「ゲゲゲの鬼太郎 私の愛した歴代ゲゲゲ」エンディングテーマ、2025 年）など、小室哲哉氏の創作を軸とした話題性の高い取り組みを継続してまいりました。

本作もその一環であり、世代を越えた新たな価値の創出と、当社グループの企業価値向上に努めてまいります。なお、本件が当期の当社連結業績に与える影響は軽微であります。今後、業績に重要な影響を及ぼす事項が生じた場合には、速やかに開示いたします。

<代表取締役社長 亀田信吾 コメント>

「日本の音楽史に残る名曲を、原曲の作り手である小室哲哉自身が現代に再構築するという、当社グループならではの取り組みです。t-Ace さんとの新たなコラボレーションを通じて、世代やジャンルを越えて音楽の価値を届けてまいります。」また、今後このような日本の音楽史に残る名曲を後世に継承していく事も、当社の大きな役目として今後も新たな創造をしていきます。

<アーティストプロフィール>



t-Ace （ラッパー）

自他ともに認める個性派ラッパー。2017年にリリースした楽曲『超ヤバイ』がSNSを通じて拡散され、YouTube再生回数3,300万回を突破。以降、『ダレもいねえ』『PORSCHでKISS』『マジ遠い』などYouTubeで1,000万回以上再生される楽曲を毎年リリースし、若い世代から絶大な支持を得ている。メジャーレーベルに頼らず楽曲制作を続け、アルバム15枚をリリース、シングルは10作連続でHIP HOPチャート1位を獲得。2019年にはLINE MUSICインディーズアーティストランキングで1位を獲得。YouTube公式チャンネルの総再生回数は2億3,000万回を超える異色のアーティスト。

公式Instagram：https://www.instagram.com/tace_kmment/

公式TikTok：https://www.tiktok.com/@t_ace_official

公式X：https://x.com/t_Ace_ZERO

公式YouTube：<https://youtube.com/@mrzero1981>

公式FC：<https://t-ace.love/Page/funkeon2021.aspx>

公式HP：<https://t-ace.love>



小室 哲哉 （音楽プロデューサー）

1958年11月27日東京都生まれ。音楽家、音楽プロデューサー、作詞家、作曲家、編曲家、キーボーディスト、シンセサイザープログラマー。1983年、宇都宮隆、木根尚登とTM NETWORKを結成し、1984年「金曜日のライオン」でデビュー。以後、プロデューサーとしても幅広いアーティストを手がけ、これまで世に生み出した楽曲総数は1,600曲を超える。日本歴代シングル総売上が作詞・作曲・編曲の全分野でTOP5に入り、20曲以上がミリオンセラーを獲得した稀代のヒットメーカー。現在は当社連結子会社 Pavilions 株式会社の代表取締役として、音楽とエンターテインメントを融合させたコンテンツ制作に取り組む。

TETSUYA KOMURO STUDIO：<https://fanicon.net/fancommunities/3914>

公式Instagram：https://www.instagram.com/tk19581127_official

公式X：<https://x.com/tetsuyakomurotk>

公式YouTube：<https://www.youtube.com/@tetsuyakomurostudio>

【THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社について】

所在地：東京都新宿区愛住町22 第3山田ビル

設立：2004年7月

上場：2006年10月 東証スタンダード（コード：3823）

代表者：代表取締役社長 亀田信吾

事業内容：投資事業、子会社への経営指導

URL：<https://twhdc.co.jp>

【本件に関するお問い合わせ】

THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社 管理本部（担当：副島 博）

お問い合わせフォーム：<https://twhdc.co.jp/inquiry/>

【楽曲・報道に関するお問い合わせ】

KMM Entertainment 株式会社（所属事務所） TEL：03-5787-8880 MAIL：info@kmm-e.co.jp（担当／山本）

株式会社 GOD Holdings（プロモーション窓口） MAIL：machida@god-hd-inc.com（080-3240-9574）
／goto@god-hd-inc.com（090-3064-9317）

以上