

報道関係者各位

小室哲哉氏プロデュース「**OVAL SISTEM**」
「**I Surrender**」ミュージックビデオ
YouTube 再生回数 100 万回突破のお知らせ

～ DMM ショートドラマ『地下アイドルの方程式』劇中歌、公開約 3 ヶ月で大台突破～
～ 主要ミュージックビデオ累計再生回数 295 万回超～

2026 年 3 月 18 日

会社名 THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社
代表者名 代表取締役社長 亀田 信吾
(コード：3823 東証スタンダード)
問合せ先：経営管理本部
電話番号：(03) 5312-6172

THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社（本社：東京都新宿区愛住町 22 第 3 山田ビル、代表取締役社長：亀田信吾、証券コード：3823、以下「当社」）の子会社である Pavilions 株式会社（東京都港区、代表取締役：小室哲哉）および SOUND PORT 株式会社（東京都港区、代表取締役：小室哲哉）は、小室哲哉氏がプロデュースする 3 人組女性音楽ユニット「**OVAL SISTEM**（オーバルシステム）」の楽曲「**I Surrender**」のミュージックビデオが、YouTube における再生回数 100 万回を突破いたしましたことをお知らせいたします。

■ 「I Surrender」について

「I Surrender」は、小室哲哉氏が作詞・作曲を手がけた楽曲で、DMM ショートにて独占配信中のオリジナルショートドラマ『地下アイドルの方程式』（全 30 話）の劇中歌です。同ドラマの配信開始日である 2025 年 12 月 23 日に各種音楽配信サービスおよび YouTube にてミュージックビデオが公開されました。

小室氏は本楽曲について「人生には負け気味、でも音楽には愛されている。そんな歌詞もサラッと書けたかも。多くの人のサビのユニゾンが聴きたい曲です」とコメントしており、ピアノと歌によるシンプルな構成ながら深い情感を湛えた楽曲として、国内外のリスナーから高い支持を集めています。公開以来、日本国内のみならず韓国をはじめとする海外からも大きな反響が寄せられており、YouTube のコメント欄には日本語・韓国語・英語など多言語でのコメントが並んでいます。MV 公開から約 3 ヶ月での 100 万回突破は、**OVAL SISTEM** の楽曲として最速の記録となります。

「I Surrender」MV：<https://youtu.be/bRIWPXQ7HOM>

音楽配信：<https://sndo.ffm.to/jdp39jj>

■ **OVAL SISTEM** 主要ミュージックビデオ再生回数一覧

(2026 年 3 月 18 日時点、**OVAL SISTEM** 公式 YouTube チャンネルより)

No.	楽曲名	リリース日	再生回数	備考
1	SNS って	2025 年 4 月 12 日	約 20 万回	デビュー曲
2	On The Run	2025 年 6 月 18 日	約 56 万回	2nd シングル
3	Come Together	2025 年 10 月 23 日	約 47 万回	3rd シングル

4	風に舞う戦士	2025年11月6日	約26万回	4th シングル
5	Never Alone	2025年12月23日	約46万回	ドラマ主題歌
6	I Surrender	2025年12月23日	100万回突破	ドラマ劇中歌

※上記6本の主要MVの累計再生回数は合計295万回超となります。

※このほか、カバー動画「RUNNING TO HORIZON」（約15万回）、「海とあなたの物語」（約8.6万回）も好評を博しています。

■ DMM ショートドラマ『地下アイドルの方程式』について

『地下アイドルの方程式』は、小室哲哉氏が総合プロデュース・楽曲提供・本人役として出演するDMM ショート独占配信のオリジナルショートドラマ（全30話）です。リリー・フランキー氏を主演に迎え、OVAL SISTEMが誕生するまでのストーリーをショートドラマ化した作品で、2025年12月23日より全話一挙配信されています。主題歌「Never Alone」および劇中歌「I Surrender」はいずれも小室哲哉氏の書き下ろし楽曲です。

作品 URL : <https://tv.dmm.com/shorts/detail/?season=es1ons0qiqfghvrkypw4wtqdg>

■ 今後の展開

OVAL SISTEMは、2026年4月25日（土）・26日（日）に大分県大分市・大分スポーツ公園で開催される大型野外音楽フェス『ジゴロック 2026 supported by ニカソー』に、小室哲哉氏プロデュースによる特別企画『TK LEGENDARY WORKS』として両日出演いたします。所ジョージ氏・木梨憲武氏・倅田来未氏・EXILE TAKAHIRO 氏ら豪華アーティストとの共演が予定されており、新ユニット「365°」と合わせ、ステージでのさらなる飛躍が期待されます。

また、山手線沿線のライブハウスを巡る全30公演のライブツアー「OVAL SISTEM Prologue Tour O」も継続中であり、引き続き精力的な活動を展開してまいります。

■ OVAL SISTEM（オーバルシステム）について

小室哲哉氏がプロデュースする3人組女性音楽ユニット。ユニット名は「円周率のように割り切れず、永遠に変わり続けるサウンド」をコンセプトに、エレクトロ・ロック・ポップの要素を融合させた音楽を展開しています。メインボーカルのaico（住田愛子）、ラップ&キーボードのmochiluca（望月琉叶）、ギターのみBerryの3名で構成されています。2025年4月にデビューシングル「SNS って」をリリースし、ジゴロック 2025にてステージデビューを果たしました。YouTubeチャンネル登録者数は7,350人。

公式サイト : <https://ovalsystem.work/>

YouTube : <https://www.youtube.com/@OVALSYSTEM>

X (旧 Twitter) : https://x.com/OVAL_SYSTEM

Spotify : <https://open.spotify.com/artist/6TURksAT1zSVRs9pFvuiGQ>

■ 会社概要

会社名	THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社
本社所在地	東京都新宿区愛住町 22 第 3 山田ビル
設立	2004 年 7 月
上場	東証スタンダード (3823)
代表者	代表取締役社長 亀田信吾
事業内容	新規事業の立ち上げ支援、M&A・投資戦略、子会社への経営指導
URL	https://twhdc.co.jp

■本リリースに関するお問合せ先

当社ホームページのお問い合わせフォームをご利用
ください

<https://twhdc.co.jp/inquiry/>