



2025年4月10日

各位

上場会社名 株式会社 I G ポート
代表者 代表取締役社長 石川光久
(コード番号 3791)
問合せ先責任者 I R 担当 郡司幹雄
(TEL 0422-53-0257)

TVアニメーション『春夏秋冬代行者 春の舞』制作決定のお知らせ

この度、当社グループ会社である株式会社ウィットスタジオ（以下、ウィットスタジオ）は、TVアニメーション『春夏秋冬代行者 春の舞』の制作を決定いたしましたので、お知らせいたします。

本作は『ヴァイオレット・エヴァーガーデン』の作者・暁 佳奈による著作で、「電撃文庫」(KADOKAWA)にて刊行されている『春夏秋冬代行者 春の舞』を原作とするアニメーションです。

本作は、ウィットスタジオの注力作品の1つとして、過半数に近い割合での出資参画を行い、版權収入の拡大を目指します。製作面でも製作委員会メンバーと協同し基幹タイトルとするべく取り組んでまいります。

本作の展開時期等詳細は決定次第、作品公式 HP 等にてお知らせいたします。



©暁佳奈・スオウ/ストレートエッジ・KADOKAWA/春夏秋冬代行者

【アニメーション作品について】

[タイトル] 『春夏秋冬代行者 春の舞』

[原作] 暁 佳奈 (電撃文庫/KADOKAWA 刊) / イラスト: スオウ

[スタッフ] 監督: 山本 健 / アニメーションアドバイザー: 古橋一浩 / シリーズ構成: 久尾 歩
キャラクターデザイン: 鳥井なみこ

ビジュアル開発・イメージボード: 米谷聡美・久保雄太郎 / 美術監督: 竹田悠介 (Bamboo)

色彩設計: 中村絢郁 (WIT STUDIO) / 撮影監督: 野澤圭輔 (グラフィニカ札幌スタジオ)

編集: 柳 圭介、ACE / 音響制作: 東北新社 / 音響監督: 木村絵理子 (東北新社)

アニメーションプロデューサー: 大谷 丞 / ラインプロデューサー: 佐藤慧介

アニメーション制作: WIT STUDIO

[イントロダクション]

『ヴァイオレット・エヴァーガーデン』の作者・暁 佳奈が紡ぐ四季の物語を、
『進撃の巨人』『SPY×FAMILY』などを手掛けてきた WIT STUDIO がテレビアニメ化。

“四季の代行者”。

彼らは四季の神々から与えられた特別な力を使い、各地に季節を巡らせている。
しかし春の代行者・花葉雛菊が行方不明になってから十年間、この国の季節は春だけが消え去ったまま。

春の護衛官・姫鷹さくらは十年間、主を必死に探し続けていたが、
ある日突然雛菊が帰ったことで物語は動き出す。
雛菊とさくらの、春を届ける旅が始まる。

——不条理に奪われた大切な時間を取り戻すため。

——恋い焦がれ続けたあの人に想いを伝えるため。

——命に代えても守りたい “あなた” のため。

これは四季をもたらす現人神とその護衛官の、喪失と再起の物語。

何度傷ついても、それでも生きると願うあなたへ贈る、祈りの物語。

[関連サイト] アニメ公式サイト：<https://4seasons-anime.com>

アニメ公式 X (旧 Twitter)：https://twitter.com/4seasons_anime

以 上