

2025 年 3 月 12 日（水）
株式会社 ディー・エル・イー

DLE ミドルクオリティのアニメーションを 低コスト且つ短納期で実現する 「オルタナティブ・アニメ」事業を開始

第 1 弾として『野原ひろし 昼メシの流儀』アニメ制作を担当

株式会社ディー・エル・イー（本社：東京都千代田区、代表取締役社長執行役員 CEO：星秀雄、以下「DLE」）は、拡大傾向が続くアニメビジネス業界へ提供する新たなサービスとして「オルタナティブ・アニメ」事業の開始を発表いたします。

■プロジェクト概要

「オルタナティブ・アニメ」事業とは、テレビ放送や配信を目的とした 30 分のアニメ・シリーズ（1クール、全 12 話）をメインの領域として、DLE の Adobe Animate による制作ノウハウを活かし進化させたミドルクオリティのアニメーションを通常の 2D アニメ会社よりも低コスト且つ短期間で制作するというものです。

■アニメーション業界の課題と弊社ソリューション提供

近年のアニメビジネスの世界的活況によって、日本のアニメ制作のスタジオ各社の制作状況は逼迫し、昨今では作品の完成が 4～5 年先になると言われております。そのような環境下で、DLE は当事業が IP ホルダーやコンテンツプロバイダー、製作委員会などの問題の解決策となるものと考えております。

企画からローンチまでが数年先になるのが常態化するアニメビジネスの世界で、原作などの IP（知的財産）が旬のうちに制作、公開することでビジネスの成功確度をあげることを目指し、DLE は当事業を開始する判断をいたしました。

■展開作品

当事業の第 1 弾として、3 月 12 日(水)に発表された「クレヨンしんちゃん」のスピンオフコンテンツ『野原ひろし 昼メシの流儀』（BS 朝日にて 2025 年 10 月より放送）のアニメ制作を担当しており、現在鋭意制作中です。



作品概要

- O.A 時期：2025 年 10 月より BS 朝日にて毎週金曜よる 11 時~OA
- コピーライト表記：(C) 臼井儀人・塚原洋一／「野原ひろし 昼メシの流儀」製作委員会
- キャスト：野原ひろし役：森川 智之
- スタッフ：監督：西山司
シリーズ構成：森ハヤシ
脚本：森ハヤシ、モラル
キャラクターデザイン：山脇光太郎
音楽：多田彰文
- 原作：『野原ひろし 昼メシの流儀』（キャラクター原作：臼井儀人・漫画：塚原洋一／双葉社）
- 制作：シンエイ動画
- アニメーション制作：DLE
- 公式サイト：<https://www.shinchan-app.jp/hiroshi-hirumeshi-anime/>
- 公式 X：[@Hiroshi_LunchTV](https://twitter.com/Hiroshi_LunchTV) #昼メシの流儀

◇ 株式会社ディー・エル・イー 概要



証券コード：3686（東証スタンダード）

代表者：代表取締役社長執行役員 CEO 星秀雄

所在地：東京都千代田区麹町 3-3-4 KDX 麹町ビル 7 階

創立日：2001 年 12 月 27 日

HP：<https://www.dle.jp/jp/>

秘密結社 鷹の爪をはじめとする IP（著作権や商標権等の知的財産権）を開発、東京ガールズコレクションの商標権を獲得し再生させるなど幅広い事業領域へビジネスを仕掛ける実績を持つ総合エンターテインメントプロデュースカンパニー。2014 年に東証マザーズ、2016 年に東証一部へ上場し、2022 年にはスタンダード市場に移行。2019 年に朝日放送グループホールディングス株式会社のグループ会社となり、グループリソースを使ったメディア展開も行う。2021 年に海外セレクトビジネスを行う CARAVAN Japan を設立、2022 年に台湾企業の MYFEEL を買収、2023 年に韓国法人 DLE KOREA を設立し 2024 年に iNKODE JAPAN を設立するなど、グローバルビジネスを強化している。