

2025 年 4 月 17 日

各 位

会 社 名 アートグリーン株式会社
代 表 者 名 代表取締役社長 田 中 豊
(コード番号 3419 名証ネクスト)
問 合 せ 先 取締役事業本部長 山村 浩二
(TEL. 03-6823-5874)

東京フラワーカーペット 2025 協賛について

当社は、一般社団法人花絵文化協会（本社：東京都世田谷区、代表理事：藤川 靖彦）主催する東京フラワーカーペット 2025（期間：2025 年 4 月 19 日（土）～21 日（月）、場所：千代田区丸の内行幸通り）に協賛致します。

フラワービジネスに携わる当社は、従来からリサイクルフラワーの活用や SDG s に積極的に取り組んでまいりました。今般、当社取引先である株式会社丸の内よろず（本社：東京都中央区、代表取締役 中村 正博）様より、企業が贈答用として届いた胡蝶蘭の再活用について本イベントをご案内頂き、趣旨と取組内容に賛同し協賛させて頂くことになりました。

本イベントでは、主に各企業から保管場所までの胡蝶蘭鉢の輸送と、ペタリングの取り扱い方法について担当させて頂きました。

当社は、今後このようなイベントには積極的に参画していく所存です。

公式 HP：<https://www.tokyo-infiorata.com/>

TOKYO FLOWER CARPET 2025
トウキョウフラワーカーペット 2025
4.19(土) - 21(月)

丸の内行幸通りを
圧倒的なスケールの
花絵で彩る

花でつながる人、未来

花絵完成セレモニー
4.19(土) 16:00~
名誉総裁の喜仁親王妃信子殿下をお招きし、TOKYO FLOWER CARPET 2025の完成セレモニーを行います。
また成勲歴一門の歌舞伎役者 中村橋吉による創作歌舞伎ARTパフォーマンス「社会問題に挑むかみきぎ」の上演や、金子雄博（米米CLUB）、NORA（オルケスタ・デ・ラ・ルス）、藤川靖彦（花絵師）による音楽ユニット「TOKYO FLORES（トキオ・フロレス）」による、世界平和に向けたメッセージソングの完成披露ライブも行われます。

被災地支援コーナー
4.19(土) - 21(月) 10:00 - 17:00
能登半島地震の被災地に種を蒔き、花を咲かせる活動を支援する被災地支援コーナーを開設します。

フラワーチャリティコーナー
チューリップやカーネーション等を特別な価格で!

八丈島コーナー
明日葉を中心とした八丈島の物産コーナー

チャリティフリーマーケット
アーティスト達によるフリーマーケットコーナー

【主催】一般社団法人花絵文化協会 【総合監修】藤川靖彦（花絵師） 【後援】東京都／千代田区／公益社団法人2027年国際園芸博覧会協会／Coordinadora Internacional de Entidades de Arte Efímero（エフェメラルアート国際連盟）/interim 【協賛】株式会社三井UFJフィナンシャルグループ／花王株式会社（ビオレ）／三菱地所株式会社／NPO法人大丸東エリアマネジメント協会／株式会社丸の内よろず／アートグリーン株式会社 【協力】東京地下鉄株式会社／一般社団法人千代田区観光協会／法政大学／株式会社プランパートナー／RongCuo株式会社／日本ガーベラ生産機構

MUFG Bioré 三菱地所 Ligare WELLON Art Green HANNE JAPAN

【フラワーカーペット】

起源は 400 年前のイタリア。元々は、市民が協会までの道のりを花や種子等で宗教画を描くもので、イタリアやスペインを中心に現在でも活発に行われています。一般の方も参加できることが最大の特長で花びらをむしる事前準備から、イベント当日の花の敷き詰めまで、有志で集まった方がチームとなり、一つのアートを完成させます。

【開催概要】

テ ー マ：『花でつながる人、未来。』

名誉総裁：寛仁親王妃信子殿下

総合監修：藤川 靖彦（花絵師/一般社団法人花絵文化協会 代表理事）

実施形態：市民による一般参加型

観覧入場料：無料

内 容：丸の内行幸通りで 2 年ぶりに開催され、通り全域を 13 枚の花絵で敷き詰めます。
メインとなる作品は歌川国貞が描いた「梨園侠客伝 ぬれ髪蝶五郎 中むら芝翫」を創作、さらに人気の「鑑絵」シリーズから 5 作品を創作します。

本件に関するお問い合わせ先

アートグリーン株式会社
取締役事業本部長 山村 浩二
k-yamamura@artgreen.co.jp

〒135-0032 東京都江東区福住 1-8-8 福住ビル
TEL: 03-6823-5980 / FAX: 03-6823-5873
<https://www.artgreen.co.jp/>