

2026年7月8日

株式会社アーバネットコーポレーション

アーバネットアートギャラリー新展示のお知らせ ～7月6日より、彫刻家 平井孝典の作品展示～

当社は、7月6日より、本社エントランスホールに設けた「アーバネットアートギャラリー」にて、彫刻家・平井孝典氏の作品展示を開始いたしました。



平井氏は、栃木県を拠点に活動する彫刻家です。大理石彫刻による繊細な表現を追求し、誰もが親しみのある「ジグソーパズル」をモチーフとした独自の造形を展開しています。抽象と具象を行き来する作品を通して、「合わせること」「繋ぐこと」という行為そのものを彫刻へと昇華し、過去と未来、一瞬の時間や人とのつながりを形として表現しています。鑑賞者が自由な想像を膨らませながら作品と向き合える表現を目指し、国内外で精力的に制作・発表を続けています。

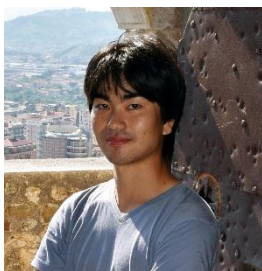
当社グループは、持続可能な社会の実現に向けたサステナビリティ推進の一環として、「芸術・美術活動への支援」に取り組んでいます。その取り組みの一つとして、学生限定立体アートコンペティション「AAC」を開催し、若手芸術家の発掘・支援・育成を行っています。アーバネットアートギャラリーは、その活動をさらに発展させる取り組みとして開設したもので、展示作品を3～4カ月ごとに入れ替えながら、AAC入賞者を中心とした若手芸術家の作品を紹介し、継続的な活動支援を行っています。

当社グループは、AACおよびアーバネットアートギャラリーを通じて、今後も若手芸術家の発掘・支援・育成に取り組み、芸術・文化の振興を通じた豊かで健全な社会の実現に貢献してまいります。

【お問合せ】株式会社アーバネットコーポレーション 経営管理部
TEL:03-6550-9160(代) FAX:03-6550-9162
URL:<https://www.urbanet.jp/>



作品「ピース-繋がれていたモノ-」と平井氏



経歴

- 1990. 栃木県下都賀郡藤岡町(現・栃木市)生まれ
- 2010. 国立カッラーラ美術大学彫刻科 留学(イタリア)
- 2014. 岩手大学大学院教育学研究科美術教育修士課程 修了
- 2015. 吉野石膏美術振興財団在外研修員(イタリア)

主なグループ展

- 2020. 明治神宮鎮座百年祭奉祝奉納展(東京/明治神宮)
 - 2022. 第16回大分アジア彫刻展(大分県豊後大野市)
 - 2024. 盛岡彫刻シンポジウム 50周年記念彫刻展(岩手県盛岡市)
 - 2026. 盛岡彫刻シンポジウム台湾交流展
(中華民国台湾新北市/板橋 435 藝文特區光復館)
- 他、グループ展、彫刻シンポジウム多数参加。