

プレスリリース

2026年3月13日

株式会社アーバネットコーポレーション

アーバネットアートギャラリー新展示のお知らせ ～3月11日より、ガラス作家 鈴木万佑子の作品展示～

当社は、3月11日より、本社エントランスホールに設けた「アーバネットアートギャラリー」にて、ガラス作家・鈴木万佑子氏の作品展示を開始いたしました。

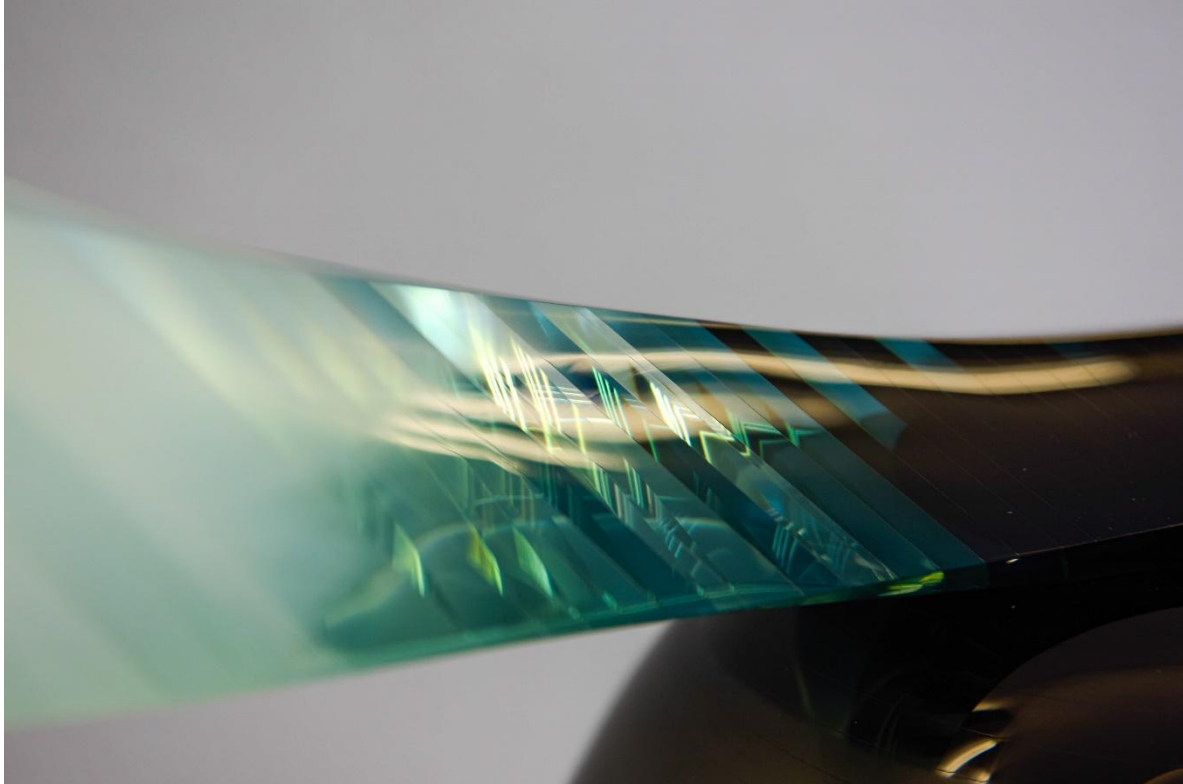


鈴木氏は、当社が主催する学生限定立体アートコンペティション「ART MEETS ARCHITECTURE COMPETITION(AAC)」において、2025年に優秀賞を受賞しました。富山ガラス造形研究所にて、ガラス素材、とりわけ建材として流通しているフロートガラスを貼り合わせて積層し塊状にした後、そこから切削するという造形手法を用いて制作を行っています。今回展示する作品は、その受賞作品です。

当社グループは、持続可能な社会の実現に向けたサステナビリティ推進の一環として、「芸術・美術活動への支援」を掲げています。その取り組みの一環であるAACでは、若手芸術家の発掘・支援・育成を行っており、アーバネットアートギャラリーもその延長線上にあります。ギャラリーでは、3～4カ月ごとに展示作品を入れ替え、AACの入賞者を中心に新たな才能を紹介し、その活動を支援してまいります。

当社グループは、AACやアーバネットアートギャラリーなどの取り組みを通じて、若手芸術家の発掘・支援・育成を行い、豊かで健全な社会の実現に貢献してまいります。

【お問合せ】株式会社アーバネットコーポレーション 経営管理部
TEL:03-6550-9160(代) FAX:03-6550-9162
URL:<https://www.urbanet.jp/>



鈴木万佑子「Sprouting glass moon」

芽吹き季節の満月「Sprouting grass moon」をモチーフに、行き交う人をやさしく迎える作品。視点の動きにより帯状の光が移ろい、通り過ぎるエントランスにささやかな楽しみと穏やかな心地よさをもたらします。



鈴木万佑子(ガラス作家)

2002 栃木県に生まれる
 2021 多摩美術大学工芸学科 入学
 2024 第40回 FUKUI サムホール美術展 入選(金津創作の森美術館)
 2024 第16回 '24 日本のガラス展 入選(代官山ヒルサイドテラス・ほか巡回展)
 2025 多摩美術大学美術学部卒業制作展 2025 優秀作品選抜
 2025 多摩美術大学工芸学科ガラスプログラム 卒業
 2025 AAC2025 優秀賞 受賞
 現 在 富山ガラス造形研究所 在学中